

# EL ARCO IRIS I LA LUNA

Un espectáculo de LA MÀ DE L'ARTISTA  
Con Glòria Arrufat y Xavi Lozano.  
Escrito y dirigido por Raquel Loscos



# EL ARCO IRIS I LA LUNA

## **EL ARCO IRIS Y LA LUNA**

*Caracol, Gallo, Mosca y Pez quieren cambiar, ser diferentes, dejar de ser como son y quiénes son.*

*Una noche, la Luna les explica que para hacer que se cumpla un deseo solo hace falta decirlo bien alto mientras pasas por debajo del Arco Iris. Pero también les dice que estas cosas hay que pensarlas bien...*

*El Arco Iris y la Luna es un espectáculo de títeres con música en directo creado por Glòria Arrufat, Xavi Lozano y Raquel Loscos*



# FICHA ARTÍSTICA

*A partir del cuento “El arco blanco de la Luna” de Txabi Arnal*

Diseño y construcción títeres y escenografía  
GLÒRIA ARRUFAT

Producción y coordinación  
GLÒRIA ARRUFAT Y RAQUEL LOSCOS

Dirección y dramaturgia  
RAQUEL LOSCOS

Manipulación  
GLÒRIA ARRUFAT

Fotografía  
JUDIT RODRÍGUEZ

Composición y adaptación musical  
XAVI LOZANO

Diseño de iluminación  
IVO G. SUÑÉ

Video  
GERARD FRANQUESA  
SERGI LÓPEZ

Diseño de escenografía  
MARTÍ DOY

## DATOS DE LA OBRA

**Título del espectáculo** EL ARCO IRIS Y LA LUNA **Formato:** TÍTERES DE MEDIO FORMADO PARA SALA Y CALLE **Tipología:** TEATRO FAMILIAR **Género** COMEDIA, FANTASÍA Y MAGIA **Edad recomendada:** A PARTIR DE 2 AÑOS **Duración:** 45 MIN **Técnica** TÍTERES DE MESA Y CANCIONES. MÚSICA EN DIRECTO **Idioma** CASTELLANO



# SINOPSI

A Caracol no le gusta ir despacio. No. ¡Ella quiere ser rápida, aerodinámica y motorizada! Algo parecido le pasa a Gallo, que quiere vivir bajo el agua. Y también a Mosca, que piensa que su color de mosca no es tan “moscoso” como el de las demás moscas. Y Pez... bueno, lo de Pez ya es toda otra historia.

El hecho es que La Luna, que es muy simpática, muy vieja y muy bruja, les cuenta que si pides un deseo mientras pasas por debajo del Arco Iris, se te hace realidad. También les aconseja que se lo piensen bien antes de pedir un deseo que cambiará para siempre su manera de ser. Pero no estamos seguras de que, cuando dijo esto último, la estuvieran escuchando...

En El Arco Iris y la Luna (a partir del álbum ilustrado El Arco de la Luna de Txabi Arnal) cuatro animalitos muy divertidos con un poco de lío sobre quiénes son y quiénes quieren ser, descubrirán que las particularidades de cada una de nosotros son nuestro mayor tesoro.

El **Arco Iris y la luna es una fábula sobre aprender a valorar nuestras peculiaridades** contada con títeres grandes y llenos de color y con una banda sonora de sorprendentes instrumentos de viento y percusión interpretados en directo. Y es que todos los protagonistas de nuestra historia tienen una canción sobre ellos. ¿la cantarás con nosotros?



# OBJETIVOS

Queremos proponer a toda la familia el ejercicio de valorar las propias aptitudes, capacidades y particularidades (con los ejemplos de Caracol, Gallo y Mosca) pero también el de aprender a entender y disfrutar las identidades más disidentes (con ejemplo del Pez). Nuestras criaturas están, desde edades muy tempranas, expuestas al mandato de las apariencias, sobretodo en redes sociales. Por eso queremos sembrar esta pequeña semilla para la búsqueda desacomplejada de una identidad propia y auténtica.

Asimismo, queremos generar un nuevo interés por las canciones infantiles de nuestra tradición popular, revisitándolas con los instrumentos insólitos que nos aportará Xavi Lozano, mezclándolas unas con otras, usándolas de hilo conductor de la historia y, evidentemente, cantándolas muy fuertes todas juntas.

Y también, y muy especialmente, queremos fascinar y divertir a nuestro público, acercándonos tanto a los más pequeños (mediante el montaje visual y las canciones) como a los que ya son algo más mayores (explicándoles una historia nueva e interesante), sin olvidarnos de tener capas de significado y guiños para que también puedan disfrutar las adultas/os que los acompañan.

En definitiva, queremos un público de niños despiertos, activos y fascinados, porque pensamos que el placer es la principal puerta de entrada a la cultura.

# VALORES

**Del texto:** Descubrimiento de la propia identidad. La autenticidad por delante de las apariencias. El valor de ser uno mismo. La importancia de reconocer los errores. La aceptación de la diferencia.

**De la música:** Reivindicación de las canciones populares. Revisión y juego de las melodías que conocemos. Disfrute de la música en directo

**Del montaje:** Cualidades plásticas: juegos con los colores, texturas, tamaños y movimientos de los personajes. Magia escénica: los personajes se transforman, los espacios cambian, la titiritera aparece y desaparece... Interacción: el teatro como hecho irreplicable y vivo

## TEATRO FORO

¿Queremos ser distintos de cómo somos? ¿Queremos ser como otras personas? ¿Hay partes de nuestro aspecto o de nuestro carácter que no queremos que otras personas conozcan? ¿Nos hace reír aquello que es diferente, aquello que no conocemos? ¿Cuándo me han hecho daño opinando sobre mi forma de ser? ¿Cuándo he hecho daño yo? ¿Qué relación tengo con mi cuerpo, con mi aspecto, con lo que los demás piensan de mí? ¿Quién soy?

El Arco Iris y la Luna es un espectáculo ideal para que los más pequeños se hagan preguntas sobre su relación con ellos mismos y con los demás, a partir de las historias de los animales protagonistas y de las soluciones que encuentran.

# EL EQUIPO

**GLÒRIA ARRUFAT (Tiana, 1980)** es marionetista y constructora de títeres con quince años de experiencia profesional en el mundo del teatro de las marionetas. Ha participado en una veintena de espectáculos como titiritera y constructora de títeres y ha colaborado con la compañía internacional The PuppetLab de Edimburgo. Con ZiPit Company es co-creadora de proyectos como Mil pedazos, Jai, el marinero o Monstruos, que han viajado a nivel nacional e internacional.

**XAVI LOZANO (Badalona 1969)** es un músico multiinstrumentista con una impresionante destreza para construir melodías con instrumentos insólitos fabricados con objetos cotidianos. Combina sus colaboraciones con músicos (Jorge Drexler, Sílvia Perez Cruz o Pau Riba entre otros muchos) y con programas de televisión (Buenafuente, El Hormiguero, L'Atrapa Sons) con su labor didáctica y pedagógica en solitario, o con la formación Bufa & Sons.

**RAQUEL LOSCOS (Barcelona 1983)** es dramaturga, guionista y directora de teatro. Desde 2012 escribe y dirige teatro de creación que investiga las posibilidades expresivas de la imagen poética y el lenguaje no cotidiano.

Como autora de teatro para niños y adolescentes, firma una decena de títulos estrenados en el Mini Grec Festival Internacional de Barcelona y el Festival RBLs de teatro joven de Catalunya entre otros.

**LA MÀ DE L'ARTISTA** es un proyecto de Glòria Arrufat y Raquel Loscos que nace con la voluntad de aportar a los espectáculos para niños y niñas nuestra mirada como mujeres creadoras y como personas sensibilizadas con los valores sociales, y con la motivación de ofrecer a los crios historias que amplíen su imaginario y los libre de estereotipos.



# FICHA TÉCNICA

## TÉCNICA

Marioneta de mesa y música en directo

## IDIOMA

Castellano

## EDAD RECOMENDADA

A partir de 2 años

## DURADA

45 min

## ESPACIO ESCÉNICO

Ancho: 10m

Fondo: 4 m

Altura: 3 m

Mínimo: 5x5 + 2x2m

## MONTAJE

3h de montaje

1h de desmontaje

## CONTACTO

Glòria Arrufat 636.168.337

Raquel Loscos 660.212.992

alamadelartista@gmail.com

## TEASER

<https://bit.ly/2OigXJ0>



## CONTACTO

Glòria Arrufat 636.168.337

Raquel Loscos 660.212.992

alamadelartista@gmail.com

