

Un proyecto de
LA MÀ DE L'ARTISTA



VILLA ZAPATOS



SINOPSIS

Hoy, los amigos de Grillermo estan muy raros. Todos parecen muy preocupados por cosas que, al fin y l cabo, no son tan importantes.

O... un momento. ¿Y si sí que lo son?

Con esta **fábula llena de insectos divertidísimos y de música en directo**, descubriremos como todo es mejor cuando encontramos la forma de ponernos en los zapatos del otro.

Basado en el cuento *Ponte en mi lugar* de Susanna Isern.





FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Dramatúrgia:

Raquel Loscos

Composició i adaptació musical:

Moisés Queralt i Raquel Loscos

Marionetista:

Glòria Arrufat

Músico e intérprete:

Moisés Queralt

Arreglos:

Xavi Lozano

Escenografía:

Tony Murchland, Glòria Arrufat y

Maria Sierra

Construcción de marionetas:

Glòria Arrufat

Diseño y vestuario de marionetas:

Maria Sierra

Diseño de iluminación y sonido:

Ivo Garcia

Producción:

La mà de l'artista

Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

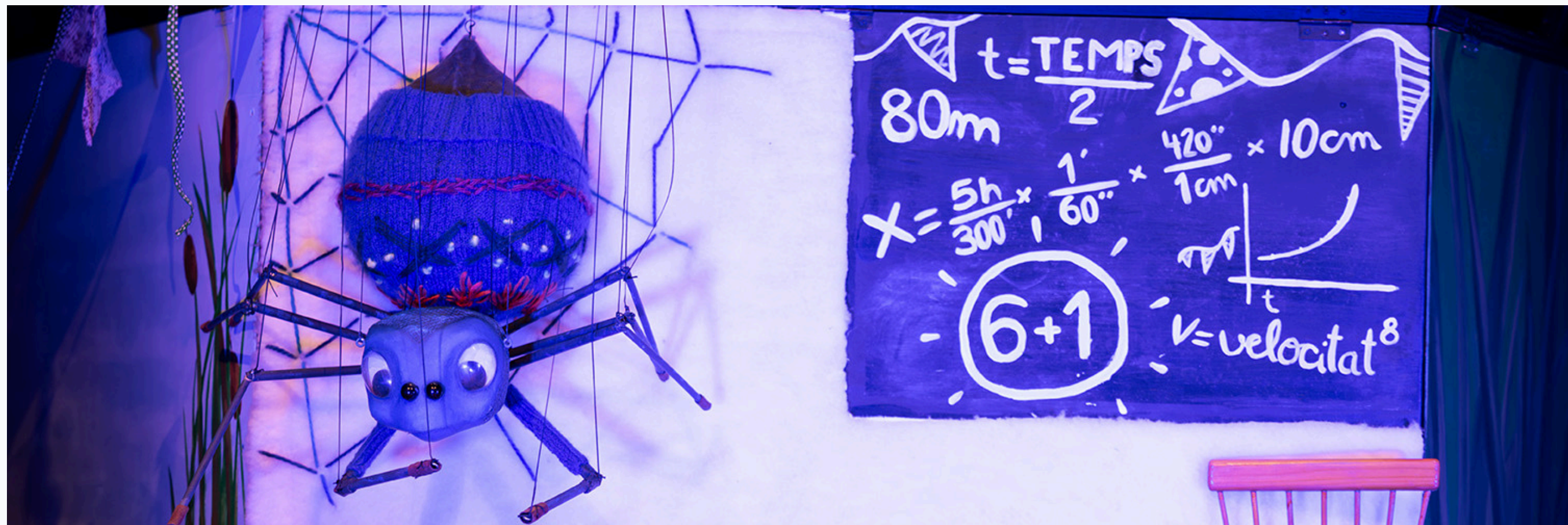
Quienes ya la han visto dicen...

"Es como ir al bosque", Mia, 5 años

"Me habéis emocionado, es cautivador", Clara, 37 años

"¡Me he aprendido todas las canciones!", Gael, 7 años

"Gracias por este espectáculo. ¡Es muy necesario!", Arnau, 42 años





FICHA TÉCNICA

Tipología:

Sala

Género:

**Marioneta de hilo y
música en directo**

Edad:

+2

Montaje-recogida:

3h-1h

Duración:

45'

Espacio escénico:

6x6x3



LA MÀ DE L'ARTISTA es un proyecto de Glòria Arrufat y Raquel Loscos que nace para **ofrecer a las criaturas historias que amplíen sus imaginarios y los libren de estereotipos.**

Las dos coinciden por primera vez en el montaje de *Patufet* de la compañía **La Puntual de Barcelona**, en seguida se establece una sintonía en sus formas de entender los procesos creativos y la puesta en escena. Después de trabajar juntas en diferentes proyectos de la compañía La Puntual, se animan a iniciar su propio proyecto.

En **2019 fundan la compañía La Mà de l'Artista** con la voluntad de aportar a los espectáculos para niños su mirada de **mujeres creadoras y personas sensibilizadas con los valores sociales.**

En 2021 estrenan El Arcoíris y la Luna, que des de su estreno ha estado en **Mostra d'Igualada** (2023), **Mitmo** (2022), **Festival de titelles de Gavà** (2022) o la primera incursión fuera de Cataluña, en **Titeremurcia** (2024) donde pronto lo siguió **Titirimadroño** (Madrid, 2024) Puchi y Neli, desmontan rutinas, estrenado a finales de 2023 en la Casa del Teatre Nu.



NECESIDADES TÉCNICAS

Material de sonido

- Sistema de PA adaptado al espacio
- 2 monitores en el escenario
- 2 micros de ambiente de cañón
- 2 pies de micro (uno alto y uno bajo)

La compañía lleva

- 2 micros inalámbricos de diadema
- 1 micro inalámbrico de instrumento
- Instrumentos variados

Si no disponéis de los micros de ambiente o de pies de micro, hacendoslo saber.

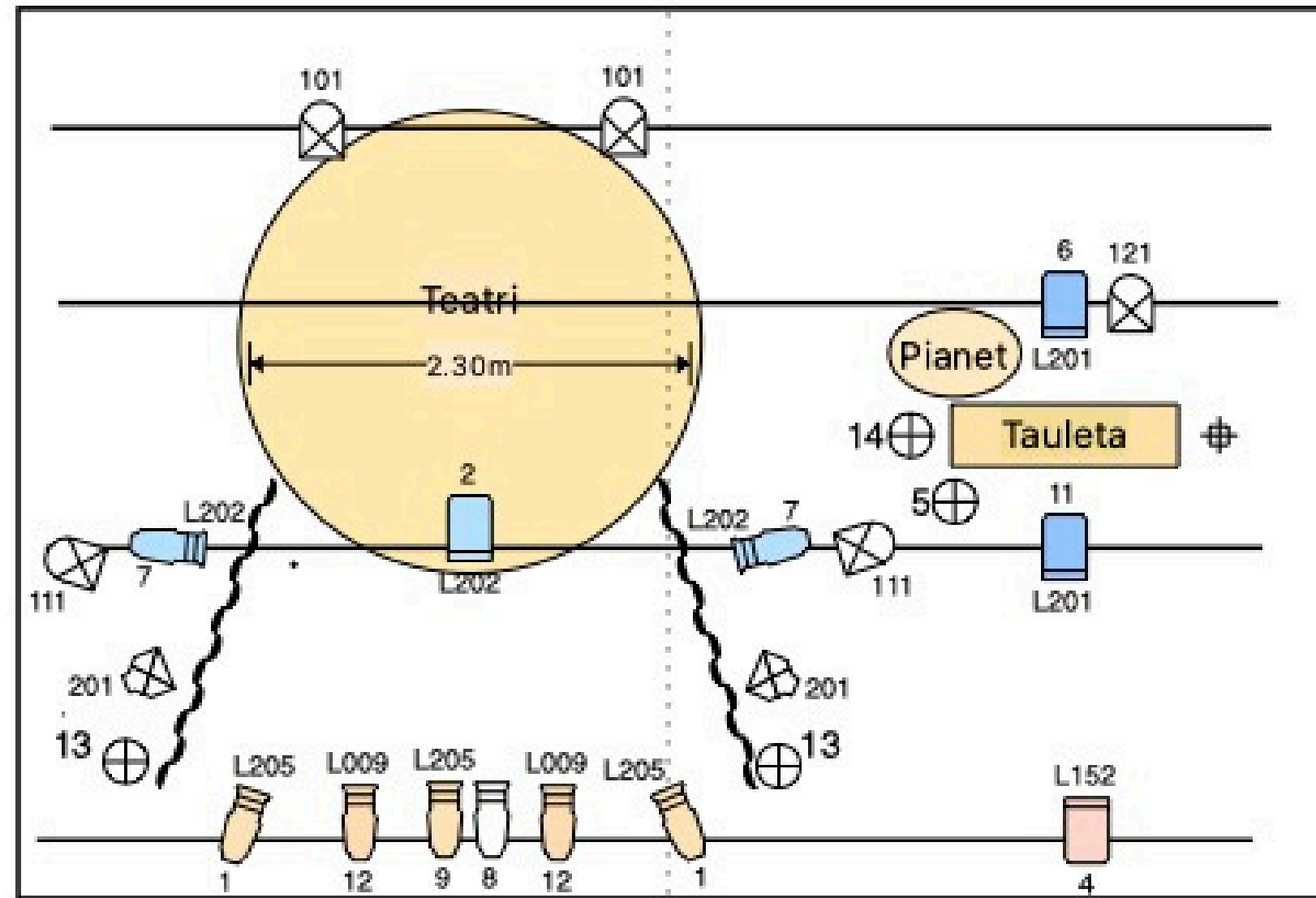
Material de iluminación

- 15 ch de dimmer (2 en el suelo + carga para alimentar unas tiras led)
- 7 Pc 1000w
- 8 Recortes 25-50
- 5 ParLed RGBWA
- Luz de platea regulable

La compañía lleva:

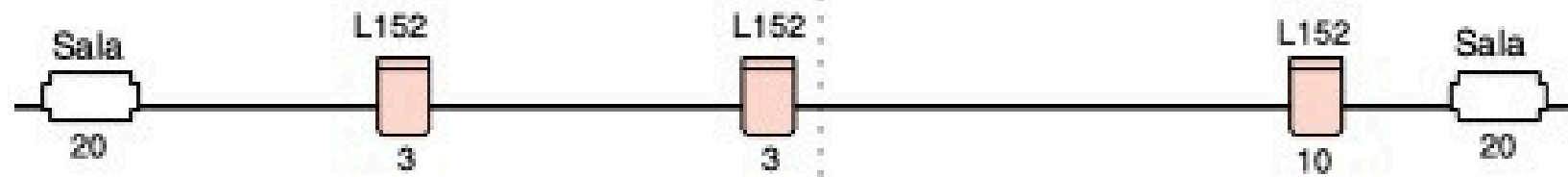
- Filtros necesarios
- 2 parled para poner en el suelo
- 2 Par16 integrados en la escenografía

PLANO DE LUCES



15 Ch Dimmer
(4 a terra)

-  7 PC 1000w
-  8 RETALLS 25/50
-  5 PARLED RGB
-  2 PARLED PROPIS
-  4 CH DIMMER
-  Audio: 2 micros ambient



CONTACTE TÈCNIC
IVO G. SUÑÉ
Tlf. 679339105
ivonitozia@gmail.com

Contacto

La Mà de l'Artista
info@lamadelartista.cat
636168337
lamadelartista.cat

