

Un espectáculo de **LA MÀ DE L'ARTISTA**  
Con **GLÒRIA ARRUFAT Y MOISÈS QUERALT**  
Escrito y dirigido por **RAQUEL LOSCOS**

# PUTXI Y NELI

## Desmontando Rutinas



# PUTXI y NELI

## Desmontando Rutinas

*Neli es una niña y está aprendiendo la importancia de las rutinas. Putxi es un títere, y su rutina es arreglar las cosas a golpe de cachiporra. Parece que cuando se conozcan formarán un equipo imbatible... Y todo indica que están a punto de conocerse hoy!*

*Putxi y Neli. Desmontando rutinas es un cuento loco y divertido con música en directo, creado por Glòria Arrufat y Raquel Loscos.*



**“¿Es posible usar las posibilidades expresivas y narrativas de los espectáculos tradicionales de puchinelis reubicando la trama clásica al contexto del siglo XXI?”**

Este espectáculo nace para darle respuesta. Y la respuesta... ¡es que sí! Nos hace mucha ilusión poderla llevar hacia adelante y que nos ayudéis a hacerlo posible.



# Ficha Artística

Idea original: **Glòria Arrufat y Raquel Loscos**  
Dirección y Dramaturgia: **Raquel Loscos**  
Composición y adaptación musical: **Moisès Queralt**  
Escenografía: **Martí Doy y Glòria Arrufat**  
Diseño y construcción títeres: **Glòria Arrufat**  
Vestuario: **Paulette San Martín**  
Diseño de iluminación: **Ivo Garcia Suñé**  
Producción y coordinación:  
**La mà de l'artista**

Residencia artística en la **Casa del Teatre Nu**

## Datos de la obra

Título del espectáculo  
PUTXI Y NELI,  
DESMONTANDO  
RUTINAS

Formato  
TÍTERES DE MEDIO  
FORMATO PARA  
SALA Y CALLE

Género  
COMEDIA, GUIÑOL,  
AVENTURAS

Tipología  
TEATRO FAMILIAR

Técnica  
TÍTERES DE GUANTE Y  
CANCIONES. MÚSICA  
EN DIRECTO

Edad recomendada  
A PARTIR DE 4 AÑOS

Idioma  
CASTELLANO

Duración  
45 MINS

# Sinopsis

Neli no quiere irse del parque. Putxi tampoco. Neli no quiere ir a la ducha. Putxi tampoco. Y sobre todo, sobre todo, sobre todo: Neli no tiene ninguna intención de irse a la cama. Y Putxi, evidentemente, tampoco.

Putxi y Neli son criaturas, pero también son títeres. Tienen mucha curiosidad, tienen mucha energía y nada los frena cuando quieren descubrir algo. Putxi y Neli son Desmontarutinas. Y desmontan, sin diferenciar, tanto unas como otras.

Hoy acaban de conocerse en el colegio. Decidnos: ¿Qué puede salir mal?



Putxi y Neli, Desmontando rutinas es un cuento loco y divertido con música en directo, en el que los espectáculos tradicionales de puchinelis y el teatro familiar contemporáneo unen sus superpoderes con un objetivo: reivindicar todas las batallas y también toda la poesía que, aunque a veces cueste ver, tenemos en nuestras vidas cotidianas.

# Objetivos



**1** Queremos enriquecer el imaginario de nuestros niños. Sabemos, como autoras y madres, cómo son de determinantes en el universo de los infantes las ficciones a las que los exponemos. En este sentido nos gusta pensar que, como creadoras, podemos aportar cierta capacidad transformadora.

**2** Queremos hacer un espectáculo que sea indudablemente, incontestablemente e incontrolablemente divertido. ¿No tenemos en nuestra cultura una antiquísima tradición de títeres que se caracteriza justamente por eso?

Reivindicamos las posibilidades expresivas de los espectáculos tradicionales de puchinelis reubicando la trama clásica al contexto del siglo XXI. Trabajamos con capas de significado que lo hagan genuinamente disfrutable tanto para las criaturas como para los adultos que las acompañan.

## Valores

Cuidamos el guión y la puesta en escena para ofrecer a las criaturas historias que amplíen sus imaginarios y las liberen de estereotipos.

## ¿Hablamos de la obra?

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN EN LAS EMOCIONES PARA FAMILIAS

*“Tienes que parar, Aran”, “Ahora, no, Sheng”, “Deja esto, Mateo”, “¡Recogemos, por favor, Rita!”, “¡Hora de levantarse, Lea!”, “¡A la cama ahora mismo, Amir!”...*

¿Por qué en casa siempre nos dicen lo que hay que hacer y lo que no?

¿Tenemos que hacer caso? ¿Y si no tenemos ganas? ¿Cómo nos sentimos?

¿Por qué “nuestros puchinelis” no nos hacen ni caso? ¿Como nos sentimos cuando les hemos pedido algo cincuenta veces? ¿Funciona enfadarse? ¿Cómo nos sentimos cuando nos enfadamos?

¿Qué rutinas nos gustan? ¿Cuáles no?  
¿Cómo podríamos hacer que nos gustaran más?

Con la participación de una moderadora con experiencia, la post-función de Putxi y Neli se puede convertir en un espacio de intercambio en familia.

A partir de escenas de la obra, niños y adultas compartimos momentos de conflicto... ¡y encontramos la solución juntas! Contamos con el asesoramiento de Nus Cooperativa, entidad especializada en teatro social, teatro foro y gestión de conflictos.



# La compañía

## GLÒRIA ARRUFAT

(Tiana, 1980) es titiritera y constructora de títeres con quince años de experiencia profesional en el mundo del teatro de títeres. Ha participado en una veintena de espectáculos como titiritera y constructora de títeres y ha colaborado con la compañía internacional The Puppet Lab de Edinburgo. Con ZiPit Company es co-creadora de proyectos como Mil pedazos, Jai, el marinero o Monstruos, que han viajado a nivel nacional e internacional.



## RAQUEL LOSCOS

(Barcelona, 1983) es dramaturga, guionista y directora de teatro. Como autora de teatro familiar firma entre otros La Ratita que barría la escalera del Teatro (La puntual 2017), Patufet (La Puntual 2015), La sombra de Pinocho (Mini Grec 2014), La pequeña Helena y el caballo de Troya (MiniGrec 2013) o Infantes Terribles, La Fábrica de las historias (Tantarantana 2014). Es miembro de la Cia Casa Real y colabora con Rac1 y Catalunya radio.

**LA MÀ DE L'ARTISTA** es un proyecto de Glòria Arrufat y Raquel Loscos que nace para ofrecer a las criaturas historias que amplien sus imaginarios y las libren de estereotipos.

Las dos coinciden por primera vez en el montaje de Patufet de la Compañía La Puntual de Barcelona, en seguida se establece una sintonía en sus formas de entender los procesos creativos y la puesta en escena. Después de trabajar juntas en diferentes proyectos de la compañía La Puntual, se enfrascan a iniciar su propio proyecto.

El 2019 fundan la compañía La Mà de l'Artista con la voluntad de aportar a los espectáculos para infantes su mirada como mujeres creadoras y como personas sensibilizadas con los valores sociales.



# Ficha técnica



Técnica  
**Títere de guante y música en directo**

Idioma  
**Castellano**

Edad recomendada  
**A partir de 4 años**

Duración  
**50 minutos**

Espacio Escénico  
**6m ancho  
5m fondo  
3m alto**

**Sala o calle**

Montaje  
**3h montaje  
1h desmontaje**



*\*Los tiempos pueden variar según el material del espacio. La presencia del técnico/a es importante durante el montaje y el desmontaje.*



# Contacto

alamadelartista@gmail.com

Glòria Arrufat  
+34 636 168 337

Raquel Loscos  
+34 660 212 992

## Contacto Técnico

Ivo Garcia Suñé  
+34 679 339 105  
ivonitozia@gmail.com

