

L'ARC DE SANT MARTÍ

i la Lluna

Un espectacle de LA MÀ DE L'ARTISTA
Amb GLÒRIA ARRUFAT i XAVI LOZANO
Escrit i dirigit per RAQUEL LOSCOS



L'ARC DE SANT MARTÍ i la Lluna

La Cargol, el Gall, la Mosca i el Peix volen canviar, ser diferents, deixar de ser com són i qui són. Una nit, la Lluna els explica que si volen acomplir un desig només cal que passin per sota l'Arc de Sant Martí i el diguin en veu alta. Però també els demana que s'ho pensin molt i molt bé...

L'Arc de Sant Martí i la LLuna és un espectacle de **titelles amb música en directe** creat per Glòria Arrufat, Xavi Lozano i Raquel Loscos



FITXA ARTÍSTICA

A partir del conte "L'arc blanc de la Lluna" de Txabi Arnal

disseny i construcció
titelles i escenografia:
GLÒRIA ARRUFAT

Producció i coordinació
GLÒRIA ARRUFAT I
RAQUEL LOSCOS

direcció i dramaturgia
RAQUEL LOSCOS

Manipulació
GLÒRIA ARRUFAT

Fotografia
JUDIT RODRÍGUEZ

composició
i adaptació musical
XAVI LOZANO

Disseny d'il·luminació
IVO G. SUÑÉ

Vídeo
GERARD FRANQUESA
SERGI LÓPEZ

disseny escenografia
MARTÍ DOY

DADES DE L'OBRA

Títol de l'espectacle L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA | **Format:** TITELLES DE MITJÀ FORMAT PER A SALA I CARRER | **Tipologia:** TEATRE FAMILIAR | **Gènere** COMÈDIA, FANTASIA I MÀGIA | **Edat recomanada:** A PARTIR DE 3 ANYS. | **Durada:** 45 MIN
Tècnica TITELLA DE TAULA I CANÇONS. MÚSICA EN DIRECTE | **Idioma** CATALÀ



SINOPSI

Ala Cargol no li agradava anar a poc a poc. No. Ella volia ser ràpida, aerodinàmica i motoritzada! Una cosa semblant li passava al Gall, que volia viure sota l'aigua. I a la Mosca, que considerava que per ser una mosca no era prou de "color de mosca". I el Peix... bé, el tema del Peix ja és tota una altra història.

El fet és que La Lluna, que és molt antiga i molt bruixa, els va explicar que si demanes un desig mentre passes per sota l'Arc de Sant Martí, se't fa realitat. Ara: també els va aconsellar que s'ho pensessin molt i molt bé abans de demanar un desig que canviaria la seva manera de ser. Però no estem segures que, en aquell moment, se l'estiguessin escoltant gaire...

A L'Arc de Sant Martí i la Lluna, a partir de l'àlbum il·lustrat L'Arc de la Lluna de Txabi Arnal, quatre animalons molt divertits amb una mica d'embolic sobre qui són i qui volen ser, descobriran que les particularitats de cadascuna de nosaltres són el nostre més gran tresor.

L'Arc de Sant Martí i la Lluna és **una faula sobre aprendre a valorar les nostres peculiaritats** explicada amb titelles grans i plenes de color i amb una banda sonora de sorprenents instruments de vent i percussió interpretats en directe. I és que no sé si us haureu fixat, però **tots els protagonistes de la nostra història tenen una cançó que segur que us sabeu... la cantareu amb nosaltres?**



Volem proposar a tota la família l'exercici de **valorar les pròpies aptituds, capacitats i particularitats** (amb els exemples de la Cargol, el Gall i la Mosca) però també el d'aprendre a entendre i **gaudir les identitats no normatives** (amb l'exemple del Peix). Les nostres criatures es veuen molt aviat exposades al mandat de les aparences a les xarxes socials, per això volem sembrar una petita llavor de defensa de la **recerca desacomplexada de la identitat pròpia i autèntica**.

Així mateix volem **generar un nou interès per les melodies tradicionals de les cançons infantils de la nostra tradició popular**, revisitant-les amb els instruments insòlits que ens aportarà Xavi Lozano, barrejant-les les unes amb les altres, fent-les servir de fil conductor de la història i, evidentment, cantant-les ben fort totes juntes.

I també, i molt especialment, volem fascinar i divertir el nostre públic, apropant-nos tant als més petits mitjançant un muntatge molt visual i les cançons que coneixen, com als espectadors una mica més grans explicant-los una història nova i interessant, sense oblidar-nos dels adults que els acompanyen, per als que volem tenir capes de significat i picades d'ullet.

En definitiva, **volem un públic d'infants desperts, actius i fascinats, perquè pensem que el plaer és la principal porta d'entrada a la cultura**.

Del text: Descoberta de la pròpia identitat. L'autenticitat per davant de les aparences. El valor de ser un mateix, La importància de reconèixer els errors. L'acceptació de la diferència

De la música: Reivindicació de les cançons populars del nostre folklore. Revisió i joc de les melodies que coneixem. Gaudi de la música en directe

Del muntatge: Qualitats plàstiques: jocs amb els colors, textures, mides i moviments dels personatges. Màgia escènica: els personatges es transformen, els espais canvien, la titellaire apareix i desapareix. . Interacció: el teatre com a fet irreplicable i viu

TEATRE FÒRUM

Volem ser diferents de com som? Volem ser com altres persones? Hi ha parts del nostre aspecte o de la nostra manera de ser que ens fa vergonya que els altres coneguin? Ens fa riure allò que és diferent, allò que no coneixem? Quan m'han fet mal opinant sobre la meua manera de ser? Quan n'he fet jo, de mal? Quina relació tinc tenim amb el meu cos, amb el meu aspecte, amb el que els altres pensen de mi? Qui sóc?

L'Arc de Sant Martí i la Lluna és un espectacle ideal per a que els més petits es facin preguntes sobre la seva relació amb ells mateixos i amb els altres, a partir de les històries dels animals protagonistes i de les solucions que troben.

L'EQUIP

GLÒRIA ARRUFAT (Tiana, 1980) és titellaire i constructora de titelles amb quinze anys d'experiència professional en el món del teatre de titelles. Ha participat en una vintena d'espectacles com a titellaire i constructora de titelles i ha col·laborat amb la companyia internacional ThePuppetLab d'Edimburg. Amb ZiPit Company és co-creadora de projectes com *Mil bocins*, *Jai*, *el mariner* o *Monstres*, que han viatjat a nivell nacional i internacional.

XAVI LOZANO (Badalona 1969) és un músic multiinstrumentista amb una impressionant destresa per construir melodies amb instruments insòlits per la seva quotidianitat. Combina les seves col·laboracions amb músics (Jorge Drexler, Sílvia Perez Cruz i Pau Riba entre molts altres) i amb programes de televisió (Buena Fuente, El Hormiguero, L'Atrapa Sons) amb la seva tasca didàctica i pedagògica en solitari o amb la formació Bufo & Sons.

RAQUEL LOSCOS (Barcelona 1983) és dramaturga, guionista i directora de teatre. Com a autora de teatre familiar signa entre altres *La Rateta que escombrava l'escaleta del Teatre* (La Puntual 2017), *Patufet* (La Puntual 2015), *L'ombra de Pinotxo* (Mini Grec 2014), *La petita Helena i el cavall de Troia* (MiniGrec 2013) o *Infants Terribles*, *La Fàbrica de les històries* (Tantarantana 2014). És membre de la Cia Casa Real i col·labora amb Rac1 i Catalunya radio.

LA MÀ DE L'ARTISTA és un projecte de Glòria Arrufat i Raquel Loscos que neix amb la voluntat d'aportar als espectacles per a infants la nostra mirada com a dones creadores i com a persones sensibilitzades amb els valors socials, i amb la motivació d'oferir a les criatures històries que ampliïn els seus imaginaris i els lliurin d'estereotips.



FITXA TÈCNICA

TÈCNICA
titella de taula i música en directe

IDIOMA
Català

EDAT RECOMANADA
a partir de 3 anys

DURADA
45 min

ESPAI ESCÈNIC
Ample: 10m
Fons: 4 m
Alçada: 3 m
Mínim 5x5 + 2x2m

MUNTATGE
3h de muntatge
1h de desmuntatge

Els temps poden variar segons el material de l'espai. La presència del tècnica/a és important durant el muntatge i el desmuntatge

CONTACTE
Glòria Arrufat 636.168.337
Raquel Loscos 660.212.992
alamadelartista@gmail.com

TEASER
<https://bit.ly/2OigXJ0>



CONTACTE

Glòria Arrufat 636.168.337
Raquel Loscos 660.212.992
alamadelartista@gmail.com

